

'En ze leefden nog...'





Visie

In een wereld die steeds individueler wordt, waarin iedereen zijn eigen keuzes moet maken en verantwoordelijk is voor zijn eigen geluk, is er meer dan ooit de noodzaak tot verbinding. Daarom weken wij mensen met onze theatrale concepten los uit hun dagelijkse beslommeringen en veroorzaken wij situaties waarin mensen zichzelf en elkaar ontmoeten. Stil staan bij wie jezelf bent en bij wie de ander is, leidt tot herformulering van je blik op de wereld om je heen.

Onze voorstellingen en projecten zijn een vrijbrief om weer nieuwsgierig te mogen zijn. Om vragen te mogen stellen en onverwachte antwoorden te geven en te krijgen. Nieuwsgierigheid, plezier en energie zijn essentieel om tot een wezenlijke verbinding te komen.

Stichting Theatergroep Bint , opgericht in juni 2009 (ANBI)

Prins Bernhardstraat 5

5246 XH Rosmalen



Theatergroep Bint
Prins Bernhardstraat 5
5246 XH Rosmalen



www.tgbint.nl
info@tgbint.nl



KVK: 17254838
ING: NL78INGB0005822593
BTW: NL.8209.03.929.B.01



Inhoudsopgave

1. Samenvatting
2. Aanleiding
3. Werkwijze & Aanpak
4. Doelstelling
5. Doelgroep
6. Tijdsplanning
7. Over Theatergroep Bint



Theatergroep Bint
Prins Bernhardstraat 5
5246 XH Rosmalen



www.tgbint.nl
info@tgbint.nl



KVK: 17254838
ING: NL78INGB0005822593
BTW: NL.8209.03.929.B.01

1. Samenvatting project

De dood is voor veel mensen een moeilijk bespreekbaar thema. Maar hoe ga je hiermee om als je te horen hebt gekregen dat je komt te overlijden? Of als iemand van je vrienden of familie dit te horen heeft gekregen?

'En ze leefden nog' is een intieme, taboe-doorbrekende vertelling over de dood. Wat doe je als je te horen krijgt dat je niet lang meer te leven hebt? Hoe ga je om met dit besef? Welke vragen zijn er en hoe gaat de omgeving hier mee om? De voorstelling wordt gespeeld voor mensen die ongeneeslijk ziek zijn, hun familieleden en professionals in de zorg. Na afloop gaat het publiek aan de slag met 'Lang zullen ze levensvragen' over de dood en worden eigen ervaringen en gevoelens uitgewisseld. Met 'En ze leefden nog' levert Bint een bijdrage aan ruimte voor levensvragen en aandacht voor het mentale welzijn in de palliatieve zorg.





2. Aanleiding

Theatergroep Bint heeft in 2015 een voorstelling gemaakt om de dood bespreekbaar te maken. Voor die voorstelling gingen we in gesprek met 65+ers over het leven, afscheid nemen en de dood. Dit resulteerde in de prachtige voorstelling 'In de Gloria.' Voor dit project wonnen we de Yarden afscheidsprijs, als meest innovatieve idee om de dood bespreekbaar te maken.

"In de Gloria toont betrokkenheid, is origineel, professioneel en gedurfd en heeft een groot maatschappelijk belang. Het is persoonlijk, hartverwarmend en creatief met participatie van ouderen zelf. Hiermee worden ouderen, een doelgroep die weinig aandacht krijgt, bereikt. Een pittig thema wordt op deze manier luchtig onder de aandacht gebracht en kan ouderen inspireren met elkaar en/of met hun kinderen of kleinkinderen in gesprek te gaan." Uit het juryrapport van Daan Westerink (Rouwdeskundige), Prof. Dr. Paul A. Boelen, Hoogleraar klinische psychologie Universiteit Utrecht, Prof. Dr. Manu Keirse, em. Hoogleraar Faculteit der Geneeskunde K.U. Leuven.

Onze voorstelling over de dood wordt goed bezocht. Er blijkt een grote behoefte om met elkaar in gesprek te gaan over de dood. We spelen door het hele land, voor onder andere ouderen organisaties, voor uitvaartorganisaties en in de zorg. In onze voorstelling staan de verhalen van de ouderen centraal. Hoe kijken zij aan tegen de dood? Wat hebben ze geregeld? Waar zijn ze bang voor? Door deze voorstelling gaat ons publiek met elkaar in gesprek over hun eigen sterfelijkheid. Ze hebben het over praktische aspecten, over dromen en ze filosoferen over wat er na de dood is.

Maar wat als je niet oud wordt? Wat als je (op jonge leeftijd) een ernstige ziekte krijgt en weet dat je komt te overlijden? Hoe ga je om met dat besef? Voor de groep mensen die dit overkomt, voor hun familieleden en voor de professionals die hiermee te maken krijgen, spelen er hele andere dingen. Dan is er behoefte aan een ander gesprek. De verhalen uit onze voorstelling sluiten hier niet op aan.

Hier wil theatergroep Bint met haar project 'En ze leefden nog' iets aan doen.

3. Werkwijze & Aanpak

Iedereen wil graag in sprookjes geloven: 'En ze leefden nog lang en gelukkig.' Gek genoeg gaan we er bijna allemaal vanuit dat dit voor ons wel zal gelden. Maar wat als je sprookje brutaal verstoord wordt door een diagnose? Als je te horen krijgt dat je ongeneeslijk ziek bent?

Ervaringsverhalen zijn het uitgangspunt voor de voorstelling 'En ze leefden nog...'. Wij gaan op zoek naar 6-8 mensen in verschillende leeftijden die te horen hebben gekregen



dat ze ongeneeslijk ziek zijn. We gaan met hen in gesprek, en luisteren naar hun verhaal. We stellen vragen en gaan op onderzoek uit. Hoe is het om dit mee te maken? Hoe geef je invulling aan de tijd die je nog hebt? Kijk je anders naar het leven als je zo dicht bij de dood staat? En welke inzichten of levenslessen levert dit op? Dit zullen we doen in verschillende bijeenkomsten, waarin wij steeds een thema centraal stellen. Het zal (fysiek) niet mogelijk zijn voor de mensen die met ons meedoen om met ons mee te gaan op tournee. Daarom gaan we deze mensen filmen en van hun eigen, persoonlijke verhalen zullen wij teksten schrijven.

Deze teksten en filmbeelden gebruiken we in onze theatervoorstelling. De voorstelling zal het verslag worden van onze zoektocht: hoe ga je om met dit besef? Hoe gaat de omgeving hier mee om? Wat willen deze mensen ons meegeven? En wat kunnen wij van hen leren?

'En ze leefden nog' wordt een intieme, eerlijke voorstelling over het leven en de dood.

De voorstelling duurt ongeveer 45 minuten.

Ontmoetingsprogramma 'Lang zullen ze Levensvragen'

Bint maakt ruimte voor ontmoeting. De uitwisseling van ervaringen is heel waardevol. Daarom vindt er na de voorstelling een ontmoetingsprogramma plaats. Het publiek gaat na afloop met elkaar in gesprek over hun ervaringen, angsten en wensen met betrekking tot de dood n.a.v. het door ons ontwikkelde spel, de 'Lang zullen ze levensvragen'.



Met vragenkaarten in 5 verschillende thema's (herinneringen & dromen, praktische vragen, ervaringen, filosofie en een andere kijk) en een dobbelsteen ontstaan er mooie gesprekken.

De kaarten-sets kunnen ook los van de voorstelling gebruikt worden als kapstok om te praten over de dood. Activiteitenbegeleiders of verzorgenden kunnen de vragen in groeps gesprekken of individuele contacten inzetten om in gesprek te komen. De sets zijn verkrijgbaar via de webshop van onze website.



4. Doelstelling

Definitie palliatieve zorg

De World Health Organization (WHO) omschrijft palliatieve zorg als: 'een benadering die de kwaliteit van leven verbetert van zorgvragers en betrokkenen die te maken hebben met een levensbedreigende aandoening, door het voorkomen en verlichten van lijden. Dit gebeurt door middel van vroegtijdige signalering en zorgvuldige beoordeling van pijn en andere problemen van lichamelijke, psychosociale en spirituele aard.' (www.palliatief.nl). Palliatieve zorg betreft dus 'heel de mens': fysiek en mentaal.

Het doel van de voorstelling 'En ze leefden nog' is drieledig:

- Ten eerste willen we een bijdrage leveren aan de palliatieve zorg. We willen aandacht en ruimte maken voor de mentale ondersteuning. We willen dat ons publiek bij zichzelf te rade gaat: Wat betekent het leven eigenlijk voor mij? En wat de dood? Hoe ga je om met het leven als je weet dat je (binnenkort) dood gaat? Wat betekent het voor jou?
- Ten tweede willen we professionals in de zorg handvatten aanbieden om in hun dagelijkse werk over dit thema te praten. Middels de 'Lang zullen ze levensvragen' bieden we een veilige en praktische manier aan om dit thema bespreekbaar te maken.
- Ten derde willen we de mensen die ongeneeslijk ziek zijn die meedoen met ons project de kans geven een bijzonder, persoonlijk document na te laten.

5. Doelgroep

De voorstelling is bedoeld voor:

- mensen (oud en jong) die te horen hebben gekregen dat ze ongeneeslijk ziek zijn.
- hun familieleden en naasten
- professionals in de zorg: verzorgenden, activiteitenbegeleiders, vrijwilligers in de palliatieve thuiszorg, artsen en verpleging.
- voor iedereen die ooit verwacht te sterven en eens stil wil staan bij het leven en de dood.





6. Marketing & Communicatieplan

De voorstelling *En ze leefden nog* kent meerdere doelgroepen:

- * mensen die ongeneeslijk ziek zijn en hun familieleden/ naasten
- * mensen uit de beroepspraktijk (verzorgenden, artsen, verpleegkundigen, activiteitenbegeleiders en vrijwilligers)
- * studenten die een opleiding volgen op het gebied van zorg

Er zijn verschillende platforms en vakbladen op het gebied van palliatieve zorg. We zullen met hen gaan samenwerken, zodat zij aandacht gaan besteden aan onze voorstelling.

Internet + Social Media

We gaan social media inzetten bij het promoten van onze voorstelling. We kunnen via twitter, facebook en linked in zorginstellingen benaderen om mensen te bereiken die interesse kunnen hebben in de voorstelling.

Eigen netwerk

Inmiddels heeft Theatergroep Bint een eigen netwerk opgebouwd van instellingen en organisaties die benaderd kunnen worden. Via een eigen website, facebookpagina, twitteraccount en nieuwsbrief met meer dan 1000 leden zullen de voorstellingen aangekondigd worden.

Onze opdrachtgevers 'In de Gloria'

De opdrachtgevers die interesse hadden in 'In de Gloria', hebben ook interesse in 'En ze leefden nog...' Dit betekent dat we nu al ruim 25 plekken door het hele land waar de voorstelling kunnen komen spelen.





7. Over Theatergroep Bint

Theatergroep Bint gebruikt theater om mensen met elkaar te verbinden. De voorstellingen van Bint zijn laagdrempelig en toegankelijk. Bint werkt met theaterprofessionals waardoor de voorstellingen een hoge artistieke kwaliteit hebben. Een vast onderdeel is de ontmoeting na het zien van voorstelling. Bint ontwikkelt per voorstelling een uniek ontmoetingsconcept waarin het publiek gemakkelijk met elkaar aan de praat raakt en persoonlijke ervaringen gaat delen.

Theatergroep Bint is opgericht in 2009. Tot nu toe maakte Bint 7 voorstellingen over verschillende onderwerpen, voor verschillende doelgroepen. Onder andere over depressies, een voorstelling voor eenzame ouderen en een voorstelling om de dood bespreekbaar te maken. Met die laatste genoemde voorstelling 'Lang zullen ze leven' won Bint in 2015 de Afscheidsprijs.

Verschillende media hebben aandacht besteed aan de voorstellingen van Bint, waaronder Het Brabants Dagblad, AD Amersfoortse Courant, De Gelderlander, Het Parool en verschillende vaktijdschriften.

Bint is opgericht door twee betrokken theatermaaksters, Hetty Willems en Bartelijn Ouweltjes, die hun kennis en ervaring in de zorg en op communicatiegebied meenemen naar de theaterwereld. Bint wil stilstaan bij wezenlijke thema's, ruimte maken voor gesprekken en voor het delen van bijzondere ervaringen.



Theatergroep Bint
Prins Bernhardstraat 5
5246 XH Rosmalen



www.tgbint.nl
info@tgbint.nl



KVK: 17254838
ING: NL78INGB0005822593
BTW: NL.8209.03.929.B.01